



ENCUENTROS PLATINO INDUSTRIA ADELANTA LA LLEGADA DE LA PRIMERA EDICIÓN DE PLATINO INDUSTRIA

Espacio virtual para generar contenidos, redes y actividades que aporten a la industria del cine y el audiovisual.

El primer Encuentro se enfoca en la “Animación en Iberoamérica”

El primer panel abordará las Audiencias frente al Covid-19.



Ciudad de México, 9 de julio de 2020. Con motivo de la celebración de la próxima edición 2021 de **Platino Industria y los Premios PLATINO Xcaret**, **Encuentros Platino Industria** nace como un espacio virtual para generar contenidos, redes y actividades potenciadoras de la industria del cine y el audiovisual, fomentando la participación de numerosos profesionales de estos sectores.

Encuentros Platino Industria iniciará sus actividades con paneles semanales online sobre la “**Industria de Animación en Iberoamérica**” y se realizarán desde el martes 14 de julio al martes 18 de agosto de 2020.

Destacados protagonistas de la industria de animación iberoamericana e internacional dialogarán sobre cómo navegar en el océano de la “nueva normalidad” para una audiencia formada por productores independientes, creadores y estudiantes de Iberoamérica, con el fin de orientar las rutas de desarrollo y creación de proyectos en la situación actual.

A través de seis conversatorios se hablará del **estado actual del sector**, su conexión con la **educación** y el **desarrollo local como industria**.

Los temas a tratar son:

- **Audiencias frente al Covid-19**
- **El futuro de la industria de Animación en Iberoamérica**
- **El futuro de la industria de animación angloparlante *(conferencia en inglés)**
- **Educación e Industria de animación**
- **Festivales y premios de animación post Covid-19**
- **Zonas de incentivo de producción de animación**

El primer conversatorio, **Audiencias frente al Covid-19**, se realizará el **martes 14 de julio a partir de las 11:00** de la Ciudad de México, cuenta con la participación como panelistas de los destacados ejecutivos: **Lucas Arechaga**, Director de Programación de **Cartoon Network LATAM**; **Mariana Cano**, Gerente de programación y producción de **Discovery Kids México**; **Genaro Díaz**, Coordinador de Planeación de Vicepresidencia Imagen y Publicidad de **Televisa** y **Paula Taborda**, Directora Senior de Contenido y Adquisiciones de **Planeta Junior**.

El panel será presentado por **Carlos Manuel Gómez**, Director General de **Egeda México** y será moderado por **Paul Vaca Herrera**, Productor Ejecutivo de **Alterego**.

El panel **Audiencias frente al Covid-19**, mostrará un panorama amplio de la actualidad del negocio de la industria de animación, **los ejecutivos reflexionarán sobre los nuevos hábitos y preferencias de la audiencia** como elemento clave para la generación de negocio y asegurar el éxito del sector de la producción, distribución y exhibición audiovisual. El diálogo **aportará a los creadores lineamientos para enfocar** la “nueva normalidad” al desarrollo y la producción de sus proyectos de animación.

La actividad es gratuita, puede inscribirse a través del siguiente enlace: https://bit.ly/EPI_A01

Encuentros Platino Industria será presentado conjuntamente con **Egeda México** y en colaboración con **Alterego México** y **SAE Institute México**.

DECLARACIONES

Adriana Castillo, Coordinadora general Platino Industria. *"Encuentros Platino Industria es un espacio virtual para acercar a los protagonistas de la industria del cine y el audiovisual de Iberoamérica y generar reflexión, propuestas y sinergias para fortalecer el desarrollo de nuevos proyectos, relaciones profesionales y sobre todo estrechar vínculos entre colegas hasta que nos volvamos a encontrar de nuevo físicamente!"*

Paul Vaca Herrera, productor ejecutivo de ALTEREGO y asesor de animación de Platino Industria: *"La innovadora narrativa audiovisual iberoamericana refleja la diversidad de nuestra cultura y el talento de nuestros realizadores, se traduce en piezas que están creando nuevos estándares para los contenidos audiovisuales a nivel global, por eso los espacios de dialogo entre colegas como Encuentros Platino Industria son fundamentales frente al cambio sistémico de nuestro sector para poder reflexionar sobre las nuevas direcciones que marcaron los cambios de hábitos y preferencias de la audiencia."*

CONTACTO Y MAYOR INFORMACIÓN

adriana.castillo@egeda.com

ACERCA DE

Platino Industria

Es el Encuentro de la industria Audiovisual, el Turismo y el Sector Educativo, organizado por la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA), la Federación Iberoamericana de Productores

Cinematográficos y Audiovisuales (FIPCA), el Gobierno de Quintana Roo, México; la Organización Mundial de Turismo, Grupo Barceló y otros operadores turísticos de la región, y el apoyo de la Cámara Nacional de la Industria del Cine (Canacine) de México. Platino Industria nace como espacio organizado y estructurado donde los profesionales de estos sectores puedan establecer vínculos de negocio.

Coincidiendo con la gran convocatoria de profesionales en los Premios PLATINO Xcaret, Platino Industria pretende abrir oportunidades de negocio e intercambio para responsables políticos e institucionales, productores, directores, distribuidores, inversionistas, comisiones de filmaciones y proveedores de servicios de cine y audiovisual de habla hispana y portuguesa, vinculadas a los sectores de la educación y el turismo.

Premios PLATINO Xcaret

Los Premios PLATINO Xcaret del Cine Iberoamericano promovidos por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales), con FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales), y con el apoyo de las Academias e Institutos de cine iberoamericanos, aúnan, desde su primera edición en 2014, a los grandes talentos de las cinematografías de 23 países iberoamericanos, ensalzando a las producciones y a los creadores más destacados de cada año con diecinueve galardones.

Egeda México S.G.C. es una entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual que representa y defiende los intereses de los productores audiovisuales derivados de los derechos que reconocen y protegen la Ley Federal de Derechos de Autor en México, y los convenios y acuerdos internacionales y/o leyes de propiedad intelectual del mundo.

ALTEREGO, distribuye y produce contenido de entretenimiento familiar y experiencias interactivas con especial énfasis en animación. Opera desde Los Ángeles, EEUU, Quito, Ecuador y Ciudad de México, México.

SAE Institute México, SAE Institute fue fundado en Australia en 1976 por el productor musical Tom Mister. Desde 2011, SAE Institute México profesionaliza talento para la industria de medios creativos digitales alrededor del mundo.

Actualmente ofrece licenciaturas en: Ingeniería en Audio, Negocios de la Música, Comunicación Transmedia, Diseño de Videojuegos, Programación de Videojuegos, Cine Digital y Post-Producción y Animación y Efectos Visuales.

En la Licenciatura en Animación y Efectos visuales se enseña diseño y animación de personajes, arte de concepto, desarrollo de narrativas, manejo de una amplia gama de herramientas en distintas técnicas de animación digital 2D y 3D, realidad virtual y aumentada, entre otros, para desarrollar contenidos audiovisuales de impacto.

ENLACES DE INTERÉS

PLATINO INDUSTRIA

<http://www.platinoindustria.com/>

FACEBOOK @PlatinoIndustriaOficial

TWITTER @PlatinoIndustria

INSTAGRAM @platinoindustria

Egeda México

<http://www.egedamexico.org/>

FACEBOOK @EgedaMX

TWITTER @egedamx

INSTAGRAM @egedamexico

ALTEREGO

<http://www.alterego.media/>

FACEBOOK @alterego.media

TWITTER @_alteregomedia_

INSTAGRAM @alterego.media

SAE INSTITUTE MEXICO

<http://mexico.sae.edu/>

FACEBOOK @SAE.Institute.Mexico

TWITTER @mexicosae

INSTAGRAM @saeinstitutemx



Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
Colaborador



EN COLABORACIÓN CON:

